



Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D.
vrchní ředitel sekce kulturního dědictví

V Praze dne 22. října 2024
Č. j.: MK 78098/2024 OPP

Vážený pane inženýre,

z pověření Mgr. Martina Baxy, ministra kultury, reaguji na Váš otevřený dopis doručený Ministerstvu kultury dne 14. 9. 2024, jímž se na pana ministra obracíte ve věci navrácení Zlatého relikviářového kříže, zv. Korunovační, z výstavy „Fragmenty paměti“, která proběhla v Drážďanech, a současně poskytnutí informace, zda Ministerstvo kultury v současné době eviduje další žádost o jeho vyvezení do zahraničí podle § 20 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“).

Mohu Vás ubezpečit, že Zlatý relikviářový kříž, zv. Korunovační, inv. č. K025, jenž je součástí souboru Svatovítského chrámového pokladu, respektive Pokladu chrámu sv. Víta, národní kulturní památka rejstř. č. ÚSKP: 443 (Vybraný mobiliář z fondu Pražského hradu), přičemž se věcně nejedná o součást souboru národní kulturní památky České korunovační klenoty, rejstř. č. ÚSKP: 102, je již v pořádku a bez poškození navrácen zpět na území České republiky.

Zástupci Ministerstva kultury se dne 12. 9. 2024 osobně zúčastnili vybalení a uložení Zlatého relikviářového kříže v chrámu sv. Víta, a to za přítomnosti restaurátora a dalších odborníků přizvaných vlastníkem, tedy Metropolitní kapitulou u sv. Víta, přičemž vybalení kříže a jeho umístění probíhalo za účasti Policie České republiky.

Ministerstvo kultury v současné době neeviduje žádnou žádost o udělení souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí podle § 20 památkového zákona, z jejíhož titulu by vlastník žádal o další vyvezení Zlatého relikviářového kříže mimo území České republiky.

Děkuji Vám za dosavadní projevový zájem o ochranu kulturního dědictví České republiky, kterého si velmi vážím.

S pozdravem

Vlastislav Ouroda

Vážený pan
Ing. Václav Hrabák