

Vážení,

pravděpodobně je vám známo, že nejvzácnější český národní a církevní předmět – Korunovační – Ostatkový kříž, který nechal zhotovit Karel IV., a který obsahuje ty nejcennější křesťanské relikvie (dřevo z Ježíšova kříže, trny, část hubky, ost. sv. Anny, sv. Jana Křtitele atd.) – byl se souhlasem Svatovítské kapituly odvezen na půl roku na „světskou“, „uměleckou“ výstavu do Drážďan (spolu s více než 100 dalších artefaktů Svatovítského pokladu, včetně Svatováclavského meče). Povolení k vycestování ze země vydalo Ministerstvo kultury do 29. 9. 2024, nicméně kurátor výstavy Jiří Fajt (bývalý ředitel NG) se nechal slyšet, že plánuje cestování celé výstavy Svatovítského pokladu do dalších zemí (mluví se o Vídni, Paříži a New Yorku) v následujících dvou letech. Celou výstavu při zahájení „posvětili“ například prezident Petr Pavel či kardinál Dominik Duka, ještě navíc v den výročí německé okupace 15. března letošního roku.

Celá tato akce je velmi nešťastná z mnoha důvodů. V první řadě se jedná o Korunovační kříž, který sloužil ke korunovaci českých králů. Dlouho byl nedílnou součástí korunovačních klenotů a přestože není uchovávan přímo se Svatováclavskou korunou v korunní komoře, neměl by vůbec opouštět Pražský hrad. Karel IV. právě pro uchování tohoto kříže a dalších korunovačních klenotů postavil hrad Karlštejn.

Odvezení Korunovačního kříže do Německa spustilo velkou vlnu nevole, výzvu za navrácení kříže veřejně podepsalo již více než 7 000 lidí, na Hradčanském náměstí proběhla demonstrace za jeho navrácení, které se účastnily stovky lidí. Společnost pobouřilo i to, že církve, které je tento kříž kvůli obsahu církevních relikvií a ostatků svěřen do péče, by o něj měla řádně pečovat i vzhledem k jeho důležitosti vůči české státnosti. Nikoho by nenapadlo vystavovat mimo naše hranice, navíc na půl roku, Svatováclavskou korunu. A Ostatkový – Korunovační kříž má pravděpodobně pro naši zemi ještě větší význam.

Avšak z hlediska náboženského jsme na půl roku mimo naše hranice nechali odvézt pro každého křesťana úplně nejposvátnější předmět, který nemá obdoby po celé Evropě. Něco, co bychom u nás měli sami uctívat a mít ve vážnosti. Něco, co by mělo sloužit každému věřícímu v jeho duchovnosti i ochraně. Karel IV. každý rok 14 dní po Velkém pátku nechával Ostatkový kříž vystavovat pro věřící a z celé země se k němu konala procesí. Sám kardinál Duka s tímto křížem celeburoval na Velký pátek v době kovidu kvůli pomoci celému českému národu. Právě v této době, kdy nedaleko od nás zuří válka, ve které je naše země také zapojena, by tento kříž měl být k dispozici našim věřícím a v případě nutnosti by měl být i použit k modlitbám a k ochraně nejen věřících, ale všech lidí na českém území.

Římskokatolická církev se bohužel stala obětí přehnaných ambicí kurátora Jiřího Fajta, který možná celou věc zosnoval na nějaké politické zadání, protože celý akt účasti našeho prezidenta na vernisáži v Drážďanech bez odpovídajícího diplomatického protějšku, a předání nejcennějšího státního předmětu do Německa, se dá vyložit jako symbolické podřizování se našemu západnímu sousedu. Od mnoha návštěvníků této výstavy, kteří ji navštívili v různé časy, máme potvrzeno, že vyjma vernisáže je o ní minimální zájem. Denně navštíví výstavu řádově jednotky, či nižší desítky lidí. I celá výstava je pro Svatovítský poklad dehonestující, „umělecká“ díla současných (celkem neznámých) autorů – fotografie, objekty a videa – mají temnou a destruktivní energii. Svatováclavský meč je dokonce vystavován tak, že kříž, který je „vyfrézován“ v čepeli, je hlavou dolů. S předměty tak vysoké duchovní hodnoty je zacházeno jako se střípky nějakého starodávného vymřelého kultu (Výstava nese název „Fragmenty...“). Tedy jsem přesvědčen, že církevní představitelé by měli být zděšeni zacházením s takto důležitými předměty. A naopak, pokud Svatovítský poklad v budoucnu zůstane již trvale v Praze, může sloužit nejen k posílení duchovnosti, ale i k zájmu světské veřejnosti i zahraničních hostů zajímat se o českou historii.

Celou akci zapůjčení Ostatkového kříže na výstavu nyní bude pravděpodobně zkoumat policie ČR, protože na základě zjištěných skutečností z Ministerstva kultury a Celního úřadu mohlo dojít k pochybení, a proto bylo podáno trestní oznámení na neznámého pachatele.

Nicméně důvod tohoto dopisu je osobní apel. Církev zapůjčila Svatovítský poklad pravděpodobně v dobré víře. Jenže mnoho skutečností potvrdilo, že tento akt byl velice nešťastný a otočil se proti církvi samotné. A věřím, že kdyby byli církevní představitelé předem srozuměni s veškerými souvislostmi, tak by s jeho zapůjčením nesouhlasili. Vzhledem k téměř nulové návštěvnosti by bylo sice nejvhodnější, kdyby se Korunovační kříž vrátil na naše území dříve než v září. Ale je pravdou, že to je až příliš optimistická varianta. Nicméně doufám, že velmi bedlivě posoudíte myšlenku, že po ukončení drážďanské výstavy by se Ostatkový kříž měl vrátit na Hrad a žádné další cestování by již neměl podnikat. Nejen dokonce letecky přes oceán, ale ani po evropských zemích. Tento kříž by jako křesťanský ale i národní poklad a klenot měl již natrvalo zůstat na posvátných místech Pražského hradu. V opačném případě se obávám, že vlna nevole by byla řádově vyšší než shromáždění na Hradčanském náměstí. Již nyní se o tuto věc zajímají statisíce lidí, zejména z nekatolické veřejnosti. V případě dalšího chystaného zapůjčení je velmi pravděpodobné, že tyto statisíce lidí by nezůstaly mlčet a římskokatolická církev by se tak stala terčem rozhořčení obyvatel českých zemí.

Budu moc rád za vaší reakci, ale věřím, že i když odpověď nepřijde, tak že i přesto budete při případném rozhodování o případném dalším cestování Ostatkového – Korunovačního kříže brát na výše uvedené skutečnosti i tento můj osobní apel zřetel.

Se srdečným pozdravem a s Pánem Bohem

Ing. Václav Hrabák

úvodní signatář Výzvy za navrácení korunovačního kříže

přílohy:

Webové stránky Výzvy za navrácení korunovačního kříže s podpisy signatářů:
narodniproud.cz/vyzva.php

Video ze shromáždění za návrat Korunovačního kříže (12. duben 2024) youtu.be/3ereBRkX4rE

Rozhovory s historikem Petrem Bahníkem o Korunovačním kříži youtu.be/39tEzQxLhZA a youtu.be/OmClqBIv-w4